

Equipo técnico:

Equipo Dirección:

Ana Vélez
Julio Prego
Arantxa Orellana
Cesar Maroto

Coord. de Figuración:

Irene Pajares

Bailes:

Marisa Romero
Lidia Pajares

Vestuario y Maquillaje:

Mónica Gutiérrez
María Aliaga
Lidia Pajares

Escenografía y Atrezzo:

Laura Carrillo
Moisés Garrido
Carlos de Inés
Beatriz Melguizo
Borja Minchillo
Guillermo Moratilla
Sergio del Olmo
Alberto Oviedo
Alejandro Oviedo
Montse Sánchez
Begoña Valbuena

Cartel:

Felipe Seguí

Maquetación:

Taller Te imprimo la Luna

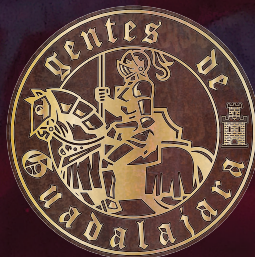
Prensa y Redes:

Carmen Ibáñez
Irene Pajares
Borja Minchillo

Iluminación y Sonido:

Silver Rain

Organiza:



@tenoriomendocino



Declarada Fiesta
de Interés Turístico Regional



Ayuntamiento
de Guadalajara



DIPUTACIÓN DE
GUADALAJARA



Castilla-La Mancha

XXXV
TENORIO MENDOCINO

Don Juan, rito y mito

31 de octubre y 1 de noviembre de 2023
Guadalajara



1800 Pasacalles desde el Liceo Caracense

2100 Representación - Plaza de Santa María

1900 Recreación de la Guadalajara del siglo XVI
- Plaza de Santa María

Jornadas Mendocinas - 25 y 26 de octubre

PREVIOS ESPACIOS

José Zorrilla (Situación 1)
Mujer de la Cotilla (Situación 2)
Isabel de Alvarado (Situación 3)
Dama del Infantado (Situación 4)
D^a Brianda de Mendoza (Sit. 5)
Dama de los Remedios (Sit. 6)
Mendiga (Sit. 7)

Isaac Urrea
Helena Fernández
Alba Herrero
Abigail Tomey
Anamaría Trillo
Rosalía Díaz
Nerea González

Isaac Urrea
Helena Fernández
Alba Herrero
Abigail Tomey
Anamaría Trillo
María Nieva
Nerea González

1ª PARTE

D. Juan
D^a Inés
D. Luis
D. Gonzalo
D. Diego
Ciutti
Gastón
Caballero 1
Caballero 2
Capitán Centellas
Rafael de Avellaneda
Butarelli
Madre Abadesa
Brígida
D^a Ana
Lucía
Hermana Tornera

Javier Galán
Laura Gallo
Jaime G. Bonacho
Juan Aylagas
Jaime Riofrío
José Manuel García
Fernando Ferriz
Ángel Catalina
Javier Meco
Sete Gallo
Borja Minchillo
Marisa Martínez
Manuela Hermosilla
Carmen Niño
María Nieva
Lúa Nieto
Francisca Monreal

Raúl de Pedro
Inés Oviedo
Javier Galán
Hipólito Guijarro
Jaime Riofrío
José Manuel García
Fernando Ferriz
Ángel Catalina
Javier Meco
Sete Gallo
Borja Minchillo
Marisa Martínez
M. José Olivares
Mymma Soto
Rosalía Díaz
Lúa Nieto
Francisca Monreal

2ª PARTE

D. Juan
Sombra de D^a Inés
Escultor
Ciutti
Capitán Centellas
Rafael de Avellaneda
D. Gonzalo

Paco Alique
Rebeca Garrido
Álvaro Nuño
Ricardo Manglano
Héctor Alcalá
Pedro Pérez
Juan Aylagas

Julio Prego
Rebeca Garrido
Álvaro Nuño
Ricardo Manglano
Héctor Alcalá
Pedro Pérez
Hipólito Guijarro



Situación 6
Fachada
Palacio del Infantado



Situación 4
Quinta de D Juan
Patio de los leones
Palacio del Infantado



Situaciones 5 y 7
Panteón de la familia Tenorio
Jardines Liceo Caracense



Situación 3
Celda de D^a Inés
Claustro Liceo Caracense



Situación 2
Exterior de la casa de D^a Ana
Palacio de la Cotilla



Situación 1
Hostería del Laurel
Plaza de Santa María

- Pasacalles inicial
- De situaciones 1 a 2
- De situaciones 2 a 3
- De situaciones 3 a 4
- De situaciones 4 a 5
- De situaciones 5 a 6
- Cortejo fúnebre de situaciones 6 a 7

Hicieron posible que esto fuera:

En los textos: D. José Zorrilla Moral.
En los espacios: La familia Mendoza.

Hacen posible que siga siendo:

I.E.S. Liceo Caracense, Palacio del Infantado,
Gaiteros Mirasierra, Grupo Las Colmenas,
Tambores de la Pasión, Ronda de Horche,
Ensemble Cinquecento de Guadalajara,
grupos de baile, campesinos, nobles, damas,
clérigos, monjas, caballeros, pajes,
menestrales, cambistas,
alguaciles, espectros, músicos,
Ana Vélez, Cesar Maroto y Julio Prego en los
textos previos y versión dramatúrgica...

Y DEMÁS GENTES DE GUADALAJARA.

Reparto

ESCENAS INICIALES

Brindis de los Tercios

Mujer enmascarada

Brindis de los alguaciles

Ricardo Gascón
Nacho Torres
José Luis Gallo
Juan Toboso
Pablo Gismero

Pilar Martal
Sergio del Olmo
Angélica Santos

Alejandro Marco